

Ejemplo de presentaciones



PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES

Nuestra tarea consiste no solo en preparar el material, sino también:

- En conectar al niño con él.
- Mostrar cómo lo transportamos.
- Mostrar cómo lo movemos.
- Mostrar dónde y cómo lo colocamos para el trabajo.
- Inspirar al niño para el trabajo y motivarlo.
- Involucraremos al niño lo antes posible en la actividad, promoviendo su colaboración.

La mayor parte de los materiales están pensados para promover:

“La libre exploración del niño, alimentando el descubrimiento y demás necesidades internas propias de su etapa”.



CAJA CON PELOTA

CAJA DE PERMANENCIA

Área: Sensorial

Edad: 12 meses aproximadamente.

Material:

- Caja de madera con agujero en la parte superior y un cajón.
- Pelota tejida de lana, ligeramente más grande que el agujero de la caja, con el fin de hacer presión para poder introducirla.

Presentación:

- La guía invita al niño.
- Le muestra como transportar el material.
- Deja que el niño experimente libremente.

Propósitos:

- Desarrollar coordinación ojo-mano.
- Tono muscular.
- Desarrollo de la coordinación.
- Establece el concepto de permanencia del objeto.
- Desarrollo cognitivo.



CAJA DE TABLETAS DE COLORES N°1

Edad: después de los 2 años.

Material:

- Una caja de madera que contiene tres pares de tabletas de colores azul, rojo y amarillo, con dos bordes para poder sujetarlas.

Presentación:

- La guía invita al niño a ir por el material.
- Le muestra como transportar el material y como colocarlo en la mesa.
- Se sienta a un lado del niño.
- Destapa la tapa y la coloca debajo de la caja.
- Va sacando lentamente y una a una las tabletas y las coloca del lado derecho de la mesa.
- Tapa la caja y la coloca en el borde superior derecho de la mesa.
- Toma una tableta con el dedo índice y el pulgar y la coloca en el borde superior izquierdo de la mesa en forma horizontal.
- Se toma el par de la tableta y se coloca abajo.
- Se toma otra tableta se siguen los mismos pasos colocándola al lado en forma horizontal, busca su par y se coloca de la misma manera que la anterior y así se continua hasta parear todas las tabletas.
- Cuando se termina se deshace los pares y las colocamos nuevamente del lado derecho de la mesa.
- Se invita al niño a realizar la actividad.
- Al finalizar se le muestra al niño como guardar el material.

Propósitos:

- Se le da al niño el concepto de color.
- Desarrollo viso motor.
- Desarrolla los conceptos de semejanza y diferencia.



OBJETOS CON TARJETAS IDÉNTICAS

Área: Lenguaje

Edad: 18 meses en adelante aproximadamente

Material:

- El niño debe conocer los objetos y su nombre antes de realizar esta actividad.
- Un contenedor con set de objetos reales o réplicas en grupos clasificados.
- Tarjetas laminadas de esquinas redondeadas cada una con una imagen idéntica de cada objeto, en una carpeta o sobre.
- Un tapete de tamaño adecuado.

Presentación:

- La/el guía invita al niño a trabajar.
- Toma un tapete y modela como transportarlo y desenrollarlo.
- Se dirige al estante y toma el material, modela como se transporta.
- Se coloca al lado del niño con el material junto a él.
- Toma los objetos uno por uno los nombra asegurándose que el niño los conoce y los vuelve a colocar en la canasta.
- Le dice “te voy a mostrar que tengo aquí” abre el sobre, saca una tarjeta, se la muestra al niño y dice “este es un...”, la coloca en el extremo superior izquierdo del tapete.
- Repite esta acción con las demás tarjetas, colocándolas debajo de la primera.
- Toma un objeto cuidadosamente lo nombra y busca la imagen que le corresponde lo coloca sobre su imagen y dice, “son iguales”
- Una vez terminado, invita al niño a recoger.

Propósitos:

- Asociar un objeto con su imagen y su nombre.
- Ayudas al desarrollo y enriquecimiento del lenguaje.
- Expresión.



TRASVASAR LÍQUIDOS. DE UNA JARRA A OTRA

Área: Movimiento

Edad: dos años adelante.

Material:

- Jarras de capacidad $\frac{1}{4}$ de litro
- Agua colorada
- Platito con esponja
- Bandeja de plástico
- Delantal

Presentación:

- La/el guía invita al niño a trabajar.
- Se colocan los delantales.
- Van por el material, modela como transportarlo y colocarlo en la mesa.
- Se sienta aun lado del niño, hace contacto visual con él.
- Modela como tomar la jarra, vacía el líquido lentamente en la otra jarra.
- Invita al niño a continuar con la actividad.
- Se deja al niño experimentar libremente.
- Al finalizar modela como secar las gotas de agua que se cayeron con la esponja.
- Le muestra como guardar el material en su lugar.

Propósitos:

- Verter correctamente el agua.
- Entrenar la precisión de los movimientos.
- Coordinación óculo manual y psicomotriz.
- Entrenar la autonomía a la hora de comer.
- Concentración, independencia.

Observación: El agua colorada ayuda al niño a distinguirla del agua para beber, es más visible y atractiva (la voz de las cosas).

Variante: Trasvasar entre una jarra y dos recipientes estables.



ENROSCAR TORNILLOS Y TUERCAS

Área: Movimiento.

Edad: Alrededor de los 26/28 meses.

Material:

- Tuercas y tornillos de un tamaño apropiado para el niño.
- Pueden ser de madera.

Presentación:

- La /el guía invita al niño, va por el material con el niño, modela como se transporta el material.
- El/la guía modela como se coloca el material en la mesa, se sienta junto al niño, del lado de su mano dominante.
- Modela al niño como desenroscar una tuerca muy lentamente hasta quitarla del tornillo.
- Después de una breve pausa, se asegura que el niño observe, modela como enroscar la tuerca en el tornillo.
- Invita al niño a probar y deajo que explore libremente.
- Cuando el niño acaba, le invita a guardar el material o lo hacen juntos.

Propósitos:

- Coordinación óculo manual.
- Rotación de la muñeca.
- Desarrollo psicomotriz.
- Concentración, voluntad, autonomía.



LIMPIAR UNA PLANTA

Área: Vida práctica. Cuidado del ambiente

Edad: alrededor de los 15 meses en adelante.

Material:

- Una bolita de algodón o de lana que tiene un pedacito de tela con un hilo de manera que sea fácil tomarlo con la mano.
- Un recipiente pequeño.

Presentación:

- La/el guía invita al niño a trabajar.
- Si la planta es pequeña se lleva a la mesa, si no se dirige al lugar donde está la planta.
- La/el guía se sitúa a un lado del niño.
- Nombramos los elementos que vamos a utilizar.
- La/el guía toma la bolita de algodón con la mano dominante y comienza a limpiar las hojas de la planta, deteniendo con la mano no dominante con cuidado la hoja de la planta y pasando lentamente la bolita de algodón.
- Se invita al niño a continuar la actividad.
- El adulto se retira y observa.
- Al final le muestra como ordenar el material y regresarlo a su lugar.

Punto de interés: La bolita de lana o de algodón, la diferencia entre lo sucio y lo limpio.

Propósito:

- Coordinación de movimientos.
- Ayudas al desarrollo de la inteligencia.
- Cuidado de las plantas.



MARCO DE BOTONES

Área: Vida práctica Cuidado de la persona.

Edad: a partir de los 24 meses.

Material:

- Marco de madera de 30 X 30 con dos pedazos de tela unidos por tres o cuatro botones grandes con ojales verticales.

Presentación:

- La/el guía invita al niño a trabajar.
- Va por el material, la guía le muestra al niño como transportarlo.
- Lo coloca en la mesa y se sienta aun lado del niño y le dice: te voy a mostrar como desabotonar y abotonar botones.
- La/el guía toma con la mano dominante el botón, con la otra mano levanta un poco la tela de los ojales, empuja el botón hacia adentro del ojal y lo saca el botón.
- Ya que se han desabotonado todos los botones se abre las solapas y se le dice al niño abierto. • Junta las solapas empezando por la que tiene los botones y luego la que tiene los ojales. Se le dice al niño: ahora te voy a mostrar como cerrarlos.
- Para cerrarlos se realiza la misma acción solo que ahora de adentro hacia afuera. Se toma la tela de los ojales con la mano dominante, el botón con la otra mano y se saca el botón con la mano dominante. Se repite con todos los botones de arriba hacia abajo.
- Invitamos al niño a que el realice la actividad.
- La/el guía se retira y observa.

Punto de interés: El botón que aparece y desaparece, la experiencia del contraste entre abierto y cerrado.

Propósitos:

- Coordinación de movimientos.
- Ayuda a la conquista de la Independencia.
- Cuidado de la persona.



DACTOPINTURA

Área: Expresión artística.

Edad: de 12 a 24 meses.

Material:

- Recipiente mediano con agua o el colorante elegido.
- Pared lisa, suelo, espacio exterior, tabla de madera o papel grande (medidas sugeridas: 1m X 1m por cada niño).
- Trapo absorbente para el agua o pintura.
- Delantal para el niño y para el adulto.
- Toalla para secarse las manos.

Presentación:

- La guía invita al niño van los materiales e invita al niño a ponerse el delantal.
- Nombra la actividad: “Vamos a pintar”.
- Muestra al niño como mojar el dedo índice en el agua o pintura, y “hacer caminitos” en la superficie elegida.
- Le deja explorar sin intervenir; puede mostrarle variantes: usar 2 o más dedos, la mano completa, los pies, puños, arrastrar los dedos sobre la superficie, etc.
- La guía guarda y limpia cuando el niño termina la actividad.
- Invita al niño a lavarse las manos si es necesario.

Propósitos:

- Experimentar con materiales y soportes.
- Desarrollar la creatividad.
- Coordinación viso-motora.
- Controlar los movimientos.
- Ayudar a la autoexpresión.

Tocar instrumentos

Área: Expresión artísticas. Edad: 24 a 36 meses

Materiales:

- Instrumentos: cascabeles, maracas, palo de agua, tambores, panderetas, cajas chinas, campanas de diferentes tamaños, placas (metalofón o xilofón), celestín.
- Espacio vacío con alfombra.
- Canasta para los instrumentos.

Presentación: Puntos esenciales:

- La guía invita al niño, va con el niño al espacio y pone frente a él la canasta.
- Saca uno de los instrumentos, le muestra el agarre; deja que el niño lo explore todo el tiempo que desee.
- Muestra al niño como producir el sonido y como producir silencio.
- Repite con otro instrumento.
- Cuando ve que el niño terminó la actividad, invita al niño aguardar todo en su lugar.

Variante:

- Variar la intensidad. Hay que tener en cuenta que, para el niño, tocar suave es un logro que implica ejercitarlo, ya que supone el control de sus movimientos.
- Hacer una “evocación sonora” o acompañar una canción.
- Agregar más timbres, tamaños y materiales.

Propósitos:

- Experimentar con el sonido.
- Explorar las posibilidades sonoras de los instrumentos • Explorar las propias capacidades para producir sonidos.
- Coordinación viso- motora.
- Estimular la sensibilidad musical.
- Estimular todo el cuerpo con el sonido.
- Presencia y ausencia de sonido.